№33(276) 22.09.2000 – 01.10.2000 Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Беларуская маладзёжная

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

30 верасня-1 кастрычніка адбудзецца семінар «Узаемадзеянне дзіцячых ініцыятыў з грамадскасцю», які ладзіць для прадстаўнікоў дзіцячых ініцыятыў Мінска і Мінскай вобласці. Арганізатары праекту — Беларускі Нацыянальны Савет і Дзіцяч Фонд ААН

4 кастрычніка Інтэрнэт-цэнтр АТ «Беларускі Саюз Моладзі» пры падтрымцы прадстаўніцтва Дзіцячага Фонда ААН у Рэспубліцы Беларусь ладзіць Першую Інтэрнэт-канферэнцыю «Дзеці Свету - за свае правы». Мэта канферэнцыі — павышэнне інфармаванасці грамадства ў галіне захавання правоў дзіцяці.

Беларускі Народны Фронт «Адраджэнне» працягвае серыю пікетаў пад лозунгам «Байкот выбарам». Пікеты адбудуцца:

21 верасня на перакрыжаванні вуліц Варвашэні і Скарыны з 17 да 19 гадзін, на вуліцы Гінтаўта з 16 да 18 гадзін.

22 верасня на вуліцы Грыцаўца, 1 з 15.30 да 17.30 гадзін.

23 верасня на перакрыжаванні вуліц Няміга і Машэрава з 13 да 14 гадзін, на вуліцы Маскоўская (каля Дома Быту) з 13 да 14 гадзін, ст.м. «Пушкінская» (каля гасцініцы «Арбіта») з 12 да 14 гадзін, перакрыжаванні вуліц Плеханава і Ракасоўскага з 14 да16 гадзін, вуліцы Есеніна (каля крамы «МініЕўропа»), перакрыжаванні вуліц Куйбышава і В.Харужай, з 12 да 14 гадзін.

25 верасня ст.м. «Усход» (правы бок праспекта) з 16 да 18 гадзін.

27 верасня каля кінатэатру «Масква» з 16 да 18 гадзін, на перакрыжаванні вуліц Варвашэні і Скарыны з 17 да 19 гадзін, перакрыжаванні вуліц Доўгаброцкай і Уральскай з 15.30 да 17.30, перакрыжаванні вуліц Ракасоўскага і Ванеева з 18 да 20, у Міхайлаўскім скверы з 18 да 20 гадзін, на плошчы Бангалор (з боку рэстарана), ст.м. «Усход» (правы бок праспекта) з 16 да 18 гадзін, каля ст.м. «Аўтазаводская» з 15.30 да 17.30, станцыі «Дружная» (прыпынак аўт. №№ 1, 32, 81) з 16 да 18 гадзін, на бульвары Трактарабудаўнікоў з 15.30 да 17.30, перакрыжаванні вуліц Плеханава і Ракасоўскага з 18 да 20 гадзін.

29 верасня на вуліцы Будзенага (каля рынка «Заходні») з 16 да 18 гадзін.

30 верасня на перакрыжаванні вуліц Варвашэні і Скарыны з 14 да 16 гадзін, вуліцы Бабруйская, 7 з12 да14 гадзін.

22-23 верасня Фонд імя Льва Сапегі сумесна з Фондам Эберта ладзіць у Кобрыне семінар на тэму «Мясцовае самакіраванне і грамадскія арганізацыі ў Законе «Аб мясцовым кіраванні і самакіраванні ў РБ».

АРТ-ВАГОН

30 верасня ў Беларускім відэаклубе дэманструецца мультфільм «Меч у камяні». Пачатак у 18 гадзін.

4 і 11 кастрычніка а 18 гадзіне ў кінатэатры «Змена» адбудзецца сустрэча з выдаўцамі і паказ фільма «Вяртанне Міхася Забэйды».

Падрыхтавала Людміла Шастак

БАЙКОТ-2000

«Письма с воли»

<u>Людмила Грязнова, депутат ВС 13-го созыва:</u>

— Андрей сейчас там в застенках борется. Хочется пожелать ему, чтобы стойкость духа сохранял. Надежду ни в коем случае не терял. А мы будем делать все, чтобы как можно скорее Андрей оказался на свободе.

<u>Анатолий Лебедько, председатель Объединенной гражданской партии:</u>

— Наличие в стране таких людей, как Андрей Климов, я расцениваю как дополнительный стимул, допинг, если хотите, для тех, кто верит в будущее демократии. Жертвуя собой во имя благополучия людей, Андрей заставляет задуматься над происходящим.

Возможно, этот день рождения для него будет не совсем радостным, потому что он будет находиться не в кругу родных, а на тюремных нарах. И все-таки я не хочу желать Андрею мужества (его у него в избытке), не хочу желать веры (он сам сознательно выбрал свой путь), иначе был бы сегодня Романом Ананьевым или другим примазавшимся бизнесменом из палаты представителей.

И еще. В центре Минска на улице Лодочной, стоит дом повышенной комфортности. Его строил Климов. Там живут около двух десятков «палаточников». Не знаю, как они засыпают и просыпаются по утрам в этом доме, но все они причастны к тому, что Андрей сегодня в тюрьме.

<u>Михаил Чигирь, экс-премьер:</u>

— Произвол в отношении Андрея Климова — это великая глупость тех, кто сегодня у власти. Верю, придет время, и они понесут ответственность за то, что совершили. Депутатов, которые живут в построенном Климовым доме, иначе как мерзавцами не назовешь. Они не имеют права называться депутатами, потому что на протяжении пяти лет только и делали, что брали под козырек и выполняли команды сверху. Потому что каждому из них ясно: не Андрей должен находиться в тюрьме за перерасход бюджетных средств, а работники УКСа Минского горисполкома, которые субсидировали строительство этого дома, проверяли сметы, ловчили.

С Андреем обошлись крайне несправедливо. Что можно пожелать человеку в трудную минуту? Знаю не понаслышке, как тяжело находиться в изоляции. Поэтому желаю ему мужества и стойкости, хотя Андрею в этом не откажешь. Я был на суде и видел, как стойко он держался, не теряя бодрости духа, и даже шутил. Верю, в свой день рождения он также будет держаться молодцом, надеясь на лучшие времена.

<u>Джеймс Шумейкер, временный поверенный в делах США в Беларуси:</u>

— Я присутствовал на обжаловании приговора г-ну Климову в прошлом месяце и был очень разочарован вынесенным вердиктом. ОБСЕ призвало правительство Беларуси установить атмосферу уважения к правам человека в связи с парламентскими выборами 15 октября. Кроме всего прочего, это значит, что политические заключенные, и в их числе господа Климов, Кудинов и Леонов, должны быть немедленно освобождены.

Соединенные Штаты, как и другие западные демократы, призывают Лукашенко в ближайшее время принять такое решение.

По материалам «БГ»

• Биржа труда

Посольство Федеративной Республики Германия в Республике Беларусь совместно с Министерством образования Республики Беларусь сообщают, что Немецкая служба академических обменов (ДААД) объявляет конкурс для белорусских ученых, научных сотрудников, аспирантов и студентов высших учебных заведений на соискание стипендий для стажировки в университетах Германии в 2001 — 2002 году.

К участию в конкурсе приглашаются:

1) молодые ученые и аспиранты не старше 32 лет, имеющие высшее образование и занимающиеся научной (и преподавательской) деятельностью в высших учебных и научных учреждениях по всем научным дисциплинам, включая музыку и изобразительное искусство (стипендия на срок до 10 месяцев);

2) студенты-германисты 2-4 курсов (стипендия на срок до 1 семестра);

3) студенты-экономисты 3 курс (стипендия на срок до 10 месяцев);

4) студенты 3-4 курс и преподаватели немецкого языка не старше 32 лет (летние курсы немецкого языка);

Кроме того предлагаются 3-4-недельные летние курсы для студентов, изучающих дисциплины, которые имеют однозначное отношение к Германии;

5) юристы, специализирующиеся в области международного права;

для выпускников юридических факультетов, имеющих 2-летний опыт работы, которые не старше 30 лет, срок стипендии — 10 месяцев;

6) молодые ученые и аспиранты не старше 32 лет, имеющие высшее образование и занимающиеся исследовательской работой по всем научным дисциплинам (стипендия на срок до 6 месяцев);

7) научные работники (без ограничения возраста), имеющие ученую степень и занимающиеся научной и исследовательской деятельностью в высших учебных заведениях и научных учреждениях по всем научным дисциплинам (стипендия на срок до 1-3 месяцев);

8) студенческие группы для ознакомительных поездок в Германию.

По программам 2, 4, 7 выдаются дополнительные стипендии для этнических немцев. Условия подачи заявлений такие же, как и для других соискателей стипендий.

Всем кандидатам на получение стипендий по программам 1-5 необходимо пройти тестирование знания немецкого языка.

Прием документов, за исключением программы 3 , заканчивается 1.12.2000. Документы принимаются в Министерстве образования и у лекторов ДААД. Бланки заявлений и дополнительную информацию желающие могут получить по адресу:

Министерство образования Республики Беларусь, Минск, ул.Свердлова, 7, комн. 215, г-жа Н.С. Хацкевич, г-н Ю.М. Белоусов, тел. 2264484.

Представление программ ДААД состоится 5.10.2000 в 14.00 в актовом зале в Белорусском Государственном Университете информатики и радиоэлектроники, учебный корпус 2, ул. П.Бровки, 4.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Кому: Андрею Климову в честь 35-летия.

Куда: г.Минск, ул.Кальварийская, 36. УЖ-15/1, п/я 35.

От коллектива газеты "Беларуская маладзёжная"

Андрей! День рождения всегда праздник, независимо от того, где его празднуешь. Будь стойким, не верь, не бойся, не проси. Мужества тебе, выносливости и надежды. Мы очень хотим увидеть тебя здесь, свободным и таким же энергичным, инициативным и деятельным. Мы ждем!

ШАНОЎНЫЯ СЯБРЫ!

Запрашаем Вас прыняць актыўны ўдзел у навуковай канферэнцыі «Беларуская тапаніміка. Гісторыя і сучаснасць», якую праводзіць ТБМ імя Ф.Скарыны 14 красавіка 2000г. у памяшканні кінатэатра «Змена».

Просім Вас дасылаць заяўкі на выступленні і тэзісы Вашых дакладаў (аб'ём 2-3 друкаваных старонкі) да 5 кастрычніка 2000г. на адрас: 220005 г.Мінск, вул. Румянцава, 13.

Праезд іншагароднім будзе аплачаны.

На «Дажынках» смешна, весела — у лядоўні мыш павесілася!

ДОГ-ШОУ «ВЫБАРЫ»

У пятніцу, 15 верасня, якраз у дзень пачатку агітацыі на выбарах у ППНС, на сумнавядомай плошчы Бангалор у Мінску адбылося дог-шоу «Выбары ў Будку Прадстаўнікоў». Ладжаная адмыслова на традыцыйным месцы выгулу сабакаў, акцыя качанткова «пазначыла» Бангалор як месца, прыдатнае дзеля сабачых прагулак, а не для масавых мітынгаў. Усе, хто сабраўся ў гэты дзень на плошчы, мелі магчымасць абраць найлепшых братоў нашых меншых у сабачую Будку Прадстаўнікоў. Галасаванне адбылося, як і мае быць, з выбарчай сметніцай і бюлетэнямі. Пераможцы атрымалі мандаты і падарункі. Але нашрадці гэтыя прызы будуць улічаны ў сабакаводчых клубах як медалі з выставаў лепшых парод.









Узрушаныя добрым настроем удзельнікаў выбараў у Будку Прадстаўнікоў адны з арганізатараў гэтай падзеі — анархічнае аб'яднанне «Чырвоны Жонд» абвясціла пра пачатак акцыі «Галасуй за ўсіх», мэтаю якой ёсць заклік грамадзянам Беларусі адзначыць у выбарчых бюлетэнях усіх асобаў, прозвішчы якіх там будуць.

Фотарэпартаж Ю.Дзядзінкіна

• **Сначало было Слово**

Убережет ли Шеремета Москва?

Эта пресс-конференция наделала бы шуму в любой стране. Известный журналист обвиняет президента и «силовиков» высшего ранга в причастности к бесследным исчезновениям оппозиционных политиков и говорит о предрешенности расследования о «пропаже» кинооператора. Факт обличает источники официальной информации: г-жа Винникова, также «пропавшая» экс-банкирша, не конвоируется на родину вовсе не из-за недипломатичного поведения ответственных органов приютившей ее страны: Беларусь и Великобритания не имеют договора о выдаче преступников, и из Англии увядающую орхидею белорусская Фемида не выманит никогда, а звучащая по государственным каналам информация об «остающихся без ответа» запросах о выдаче Винниковой — преднамеренная фальсификация, имитация активности следствия.

Эта пресс-конференция в любой стране имела бы скорые и скандальные последствия: от отставки высоких должностных лиц до стрельбы в журналиста. В Беларуси за Павлом Шереметом пока только приставили «наружку».

Увы, вопрос почти наверняка риторический. «Наружку» — машины слежения — тем не менее рассекретили и зафиксировали московские коллеги Павла. Шеремет снимал в Минске жен, коллег, друзей исчезнувших белорусских политиков и «случайно» пропавших бизнесмена и кинооператора. Зинаида Гончар, согласившаяся на интервью в страшную годовщину исчезновения мужа, практически одновременно с Шереметом сообщила независимой прессе: в час беседы у ее дома появилась машина с антеннами. Такая же, как во времена «отслеживания» деятельности Виктора Гончара.

Журналист — не следователь. Но именно журналистское расследование, всегда и изначально по долгу профессии более эмоциональное, более психологичное и аналитическое, имеет ту силу воздействия на общество, о которой профессиональным «следакам» не приходится и мечтать. Расследование Павла Шеремета обещает вылиться в фильм. Коллеги Павла засняли в Лондоне Винникову, в Германии — семью генерала Захаренко. Съемочные группы фиксируют ненормальное душевное состояние, эмоциональную и психическую «растерзанность» переживших похищения людей и со слов и фактов делают выводы об изуверской психологической обработке семей исчезнувших. Жертвами спецопераций КГБ и МВД, по наблюдениям журналистов, стали не только Зинаида Гончар, жена и дочери Юрия Захаренко, молоденькая супруга Дмитрия Завадского, но и перессорившиеся лидеры белорусской оппозиции. Впрочем, в оперативной разработке ведомства, обеспечивающего государственную безопасность, присутствует и журналист Шеремет. Он знает об этом, счел лучшим сообщить это на пресс-конференции белорусским и зарубежным коллегам, известил, что направил заявление руководству МВД и КГБ. Соизмеримо ли все это с желанием «напомнить о себе», в котором «уличил» журналиста сам белорусский президент, публично «намекнув», что именно Шеремет организовал исчезновение оператора ОРТ Дмитрия Завадского? По этой милой логике Завадскому давно пора найтись и обличать, а Шеремету пожинать плоды сыскного успеха, а не «пастись» по минским проспектам с «хвостами», раздражая своими заявлениями могущественных людей.

Судьба Завадского действительно на ответственности Шеремета. Только не в том понимании и не в этом, привычном служивому уху, словосочетании-клише. Павел ответственен за Диму как за друга, коллегу, единомышленника, живого и очень нужного человека. Эту ответственность не понять и не объяснить тому, чьи отношения с миром регламентированы рамками служебных инструкций и принципом «своя рубашка ближе к телу». Кто способен предать недавнего соратника и разорить бедой дом, где имел приют, хлеб-соль и откровения на кухне. Павел ответственен за судьбу Завадского до конца своих дней, и эта ответственность не исчерпаема ни болью, ни сверхнапряжением сил и ума. Естественная «разрядка» этой ответственности — предотвращение повторов трагедии друга. Жив ли Дмитрий? «Это вопрос, на который нет ответа», — сказал коллегам Павел Шеремет, опустив само собой известные слова о надежде и вере.

В официальном расследовании исчезновения оператора ОРТ наметились тенденции, о которых Шеремет счел нужным сообщить белорусским журналистам. По наблюдениям Павла, «делу Завадского» уготовлена судьба «дела Миколуцкого» и расследование подгоняется под отработанную после убийства главного могилевского контролера и друга президента схему. Нынче дело из транспортной передано в Генеральную Прокуратуру, руководит следствием господин Лопатин — тот самый, который вел дело Миколуцкого. В деле объединены эпизоды о зверском убийстве в Минске азербайджанской семьи, убийстве лидера белорусского филиала РНЕ Глеба Самойлова и исчезновение Завадского. Основные разрабатываемые подозреваемые — бывший сотрудник спецотделения «Алмаз», РНЕшный соратник Самойлова Игнатович и пятеро близких Игнатовичу по духу и контактам молодых людей. И хотя в журналистском расследовании Павла Шеремета учтен тот факт, что именно об Игнатовиче (не называя фамилии) мог говорить Дмитрий Завадский в послечеченском интервью «Белорусской деловой газете», хотя «чеченская история» бывшего «алмазовца» и случай его белорусского «присутствия» вокруг Завадского «отработаны» съемочной группой ОРТ, у Шеремета нет ответа на простой и сложный вопрос. Простой: зачем разыгрывать детектив с исчезновением, если расправиться с Завадским в подъезде было не труднее, чем с Самойловым? Один из вопросов сложных: узнает ли мир о действительно происшедшем с оператором ОРТ, мотивах случившегося, возможных заказчиках и исполнителях, если даже при расследовании убийства президентского друга главный подозреваемый повесился в тюрьме, а вина осужденных «доказана» обществу небрежно и неубедительно? «Признание» обработанного заключением человека вновь становится «царицей доказательств».

Фильм Шеремета носит условное название «Люди на болоте». Что в итоге выйдет на экран? Какие доказательства получит высказанная на пресс-конференции версия, что сам акт «исчезновения» обеспечивали отвязные наемники, но предварительно и тщательно «субъекты» разрабатывались белорусскими МВД и КГБ? Прозвучит ли с экрана поименное обвинение в адрес высоких должностных лиц государства, в котором с завидным постоянством «просто так» пропадают известные люди? И выйдет ли вообще на ОРТшный экран подобное страшное «кино»?

Защитит ли белорусов Москва? Убережет ли Шеремета Москва...

Из многочисленности символов, возникающих при названии «Люди на болоте», так оптимистично использовать один: сказочные герои-победители почти всегда преодолевали болото, среди зыбкости обретая точку опоры, накапливая силы. Вот только в отличие от сказочных героев нет у нас времени в «тридцать лет и три года». Беда обрушилась на наших коллег и соотечественников уже сейчас. И какая, к черту, «кочка» — Москва?

Т.Мельничук, «БМ»

БАЖ заяўляе...

Беларуская асацыяцыя журналістаў у чарговы раз канстатуе парушэнні правоў прэсы. «Абвясціўшы аб сваёй гатоўнасці ствараць умовы для правядзення дэмакратычных і справядлівых выбараў, беларускія ўлады на самой справе актывізавалі палітыку абмежавання свабоды слова, узмацнілі ціск на недзяржаўныя СМІ, наладзілі татальны кантроль за распаўсюджваннем інфармацыі і працягваюць выкарыстоўваць практыку запалохвання незалежных мас-медыя», — адзначае БАЖ.

У шэраг апошніх уладных «удушальных» ініцыятываў патрапілі і апошнія падзеі з газетай «Рабочы», і забарона правядзення фестывалю незалежнай прэсы ў Віцебску, і прымушэнне да чарговай перарэгістрацыі выданняў. Аб стаўленні да «чацвертай улады» яскрава сведчыць і пастанова Цэнтарвыбаркаму «Аб парадку выкарыстання дзяржаўных СМІ пры падрыхтоўцы і правядзенні выбараў...» Размова вядзецца не пра парадак асвятлення выбараў, а менавіта пра «выкарыстанне» дзяржаўных СМІ ў мэтах фармавання грамадскай думкі ў зададзеным вузкім накірунку.

Прэса ператвараецца ў механізм ідэалагічнай апрацоўкі грамадзян, а «дэкларавання беларускай уладай «перыяд міру» і атмасфера даверу падчас выбараў не толькі не выконваюцца, але і нагадваюць адкрытую вайну супраць незалежнай прэсы», — лічыць БАЖ.

Калі ўжо відавочна, у што ператварыўся «клімат даверу», то што будзе бліжэй да выбараў? СМІ, якія падпарадкуюцца ўладным захадам, стануць «органамі» ваяўнічай прапаганды, а журналісты — «кілерамі пяра»? Пра аб'ектыўнасць і нават інфармаванне ў гэтай сітуацыі размова ісці не будзе.

Ул.інф.

АПАЛОГІЯ АПАЗІЦЫІ

Слова "апалогія" паходзіць з грэчаскай мовы. Яно азначае апраўданьне і ўхваленьне. З гісторыі вядома, што менавіта апалогія хрысьціянства — шэраг твораў адукаваных людзей — паспрыяла таму, што рэлігія ізгояў і рабоў заваявала сьвет. Беларуская апазіцыя сёньня ў такім стане, які патрабуе тлумачэньня. Выбары, якія прызначаныя існуючым рэжымам на 15 кастрычніка — гэта не жарт. Яны так ці інакш створаць новую палітычную сітуацыю. Таму важна не памыліцца, выбіраючы тую ці іншую лінію паводзінаў адносна плануемага фарса.

(Працяг. Пачатак у № 32)

Цэнтрам аб'яднанай апазіцыі рэжыму А.Лукашэнкі, натуральна, стаў ВС 13 скліканьня. Як адзіны орган, які захаваў сваю дэмакратычную легітымнасьць пасьля дзяржаўнага перавароту ў лістападзе 1996. Як сімвал законнасьці і правапарадку ў Беларусі, якая ўвайшла ў перыяд беззаконьня і валюнтарызму. І гэта не істотна, што 110 яго сяброў здрадзілі закону, чалавечаму гонару і сумленьню. На баку кіраўніцтва ВС былі 90 чалавек, якія не пайшлі ў "палатку", і 60 недаабраных дэпутатаў па ўсёй краіне.

Выпрабаваньні пачаліся, калі ВС, выконваючы свой канстытуцыйны абавязак, у студзені 1999 абвясьціў аб правядзеньні прэзідэнцкай выбарчай кампаніі, якая ў адпаведнасьці з Канстытуцыяй-94 павінна была адбыцца вясной гэтага году. Кампанія, якая не магла насіць, на жаль, юрыдычнага характару, справакавала нутраныя канфлікты ў двух вядучых дэмакратычных партыях — АГП і БНФ. Спачатку палітсавет АГП у адмену свайго папярэдняга рашэньня падтрымаў у выбарчай кампаніі кандыдатуру экспрэм'ера М.Чыгіра замест Г.Карпенкі, што справакавала яго супроцьдзеяньне. А потым шматгадовы лідэр БНФ З.Пазьняк разваліў уласным загадам выбарчыя камісіі, што ператварыла буйнейшую палітычную кампанію ў фарс.

Зразумела, што буйнейшая і старэйшая ў Беларусі арганізацыя не магла мірыцца з павадкамі лідэра, якія ўласьцівыя хутчэй людзям тыпу Аяталы Хамейні. Восеньню 1999г. — на 6-м зьездзе БНФ З.Пазьняк быў зьняты з пасады старшыні. Лідэрам быў абраны В.Вячорка. І гэта адразу палепшыла ўзаемадзеяньне паміж апазіцыйнымі партыямі. У межах шырокай апазіцыі ўтварылася больш сьціслае аб'яднаньне дэмакратычных партый. Пачаткова яно складалася з АГП, БНФ і БСДП (НГ). Але падзеі, звязаныя з падрыхтоўкай перамоў з рэжымам адносна правядзеньня свабодных і справядлівых выбараў у заканадаўчы орган, істотна пашырыла гэтае аб'яднаньне.

Апазіцыя ніколі не займала негнуткай тупагаловай пазіцыі. Яна гэта выразна пацьвердзіла ў чэрвені 1999г., калі пачаўся т.зв. "бухарэсцкі працэс". Яго сутнасьць была ў арганізацыі перамоўнага працэсу паміж апазіцыяй і існуючым рэжымам з мэтаю пошуку выйсьця з канстытуцыйнага тупіку. Ініцыятарам яго стаў спецыяльны ўпаўнаважаны па Беларусі ПА АБСЕ Адрыян Севярын — экс-міністар замежных спраў Румыніі. Некалькі разоў наведаўшы Беларусь, ён прыйшоў да слушнай высновы. Выйсьце магчыма толькі ў выпадку двухбаковых саступак.

Першую саступку павінна была зрабіць апазіцыя. Суб'ектам перамоў павінны быў стаць не ВС 13 скліканьня — орган легітымны і прызнаны ва ўсім сьвеце, а палітычныя партыі, якія зацікаўлены ў пераадоленьні крызісу шляхам выбараў. Такім чынам пытаньне аб законнасьці дзеючай Канстытуцыі-96 адсоўвалася ў бок і на першы план выходзілі ўмовы правядзеньня выбараў у вышэйшы заканадаўчы орган краіны, якія па любой Канстытуцыі павінны адбыцца восеньню 2000г.



Фота IREX/ProMedia

План А.Севярына быў складаны, бо апазіцыйныя палітычныя партыі не былі аб'яднаныя арганізацыйна і кола іх не было выразна акрэслена. Але ён пачаў ажыцьцяўляцца надзвычай хутка. 10 чэрвеня ў Бухарэсьце лідары апазіцыйных партый і недзяржаўных грамадскіх аб'яднаньняў узгадняюць чатыры, сёньня добра вядомыя, умовы правядзеньня свабодных і роўных выбараў. 22 чэрвеня ў Санкт-Пецярбургскай Дэкларацыі ПА АБСЕ заклікае кіраўніцтва Беларусі і апазіцыю распачаць перамоўны працэс. А ў сэрэдзіне ліпеня А.Севярын атрымлівае згоду А.Лукашэнкі.

У пачатку жніўня апазіцыя аформілася арганізацыйна, утварыўшы Кансультацыйную раду. У яе склад увайшлі БНФ, АГП, БСДП(НГ), БСДГ, ПКБ, Партыя працы і партыя "Надзея". Крыху пазьней далучылася ЛДП, падпісаўшы "Платформу апазіцыйных партый", якая ўтрымлівала тыя пазіцыі, якія павінны былі абараняць на перамовах прадстаўнікі апазіцыі. Былі таксама створаны чатыры аб'яднаныя экспертныя групы. Па СМІ. Па папраўках да дзеючага выбарчага заканадаўства і паўнамоцтвах будучага парламента. Па правах чалавека. І па працэдуры перамоў. Для тых, хто добра ўяўляе псіхалагічную прыроду ПП РБ, было відавочна, што найцяжэйшай праблемай перамоўнага працэсу будзе ўзгадненьне механізму рэалізацыі дасягнутых дамоўленасьцей.

Першую атаку на перамоўны працэс А.Лукашэнка ажыцьцявіў ужо ў сярэдзіне жніўня, усклаўшы ролю арбітра на свайго памошніка М.Сазонава замест міжнароднага арбітражу. Але рэзкі дэмарш А.Севярына прымусіў яго адступіць і кансультацыі па доступу апазіцыі да СМІ пачаліся і, нават, скончыліся падпісаньнем 2 лістапада сумеснага дакумента.

Гэта быў час надзеі. Здавалася, што, сапраўды перамоўны працэс можа быць паспяхова завершаны да 1 студзеня ці, максімум, да 1 лютага, як лічыў кіраўнік КНГ АБСЕ пасол Вік. Цэлы месяц урадавы бок ніяк не рэагаваў на падпісаныя дамоўленасьці. Толькі ў дзяржаўнай прэсе разгарнулася правакацыйная кампанія "крытыкі" дакумента. Тым часам А.Лукашэнка злётаў у Стамбул, што стала вынікам яго згоды правесьці справядлівыя выбары, дзе патрымаўся за руку Біла Клінтана і падпісаў чарговы Мемарандум з заклікам знайсьці выйсьце з канстытуцыйнага крызісу. Па вяртаньні ён парваў дасягнутыя дамоўленасьці і зволіў М.Сазонава. Надышла трохмесячная паўза ў перамовах.

Яна зьмянілася ініцыятывай "шырокага дыялогу". Сутнасьць яе была ў тым, каб размыць кола апанентаў рэжыму згодніцкімі пралукашэнкаўскімі структурамі і пазбегнуць абавязковасьці выкананьня дасягнутых дамоўленасьцей. Апазіцыя вытрымала і гэтую атаку на перамоўны працэс. Яна байкатавала "шырокі дыялог", і практыка пацьвердзіла слушнасьць байкоту. Ён не даў якіх-небудзь станоўчых вынікаў. І шматлікія дэлегацыі еўрапейскіх структур пераканаліся, што прэзідэнцкі бок толькі робіць выгляд выкананьня чатырох умоў, якія набывалі ўсё больш прынцыповы і зразумелы людзям характар.

Сацыялагічнае дасьледаваньне, якое правёў у пачатку лета 2000г. незалежны інстытут праф. А.Манаева, дало нечаканыя, але вельмі важныя вынікі. Большасьць нашага насельніцтва падтрымлівае ўсе чатыры ўмовы правядзеньня свабодных і справядлівых выбараў, якія павінны вывесьці Беларусь з канстытуцыйнага тупіку! Гэта было нечаканым таму, што ўрадавая прапаганда працягвала кампанію дыскрэдытацыі апазіцыі, малюючы яе нязгаворлівай. Варожай, недальнабачнай. Але вынікі гэтай ціхай, непракаментаванай БТ перамогі апазіцыі былі шматабяцальнымі. Яны сьведчылі пра тое, што ідэалістычная, рамантычная, непрактычная пазіцыя апазіцыі пачынае разумецца нашым народам. Што пакутлівая праца па павышэньні палітычнай культуры народа пачынае прыносіць свае плады. Што не за гарамі той час, калі разуменьне зьменіцца падтрымкай і будзе, нарэшце, рэалізаваны сцэнар аксамітнай рэвалюцыі ў Беларусі.

Мара апазіцыі аб бяскроўнай трансфармацыі сацыяльна-эканамічных і палітычных дачыненьняў у нашай краіне — мара высакародная. Яна вынікае з усёй шматпакутнай гісторыі беларускага народа. Яна ёсьць данінай агульнай культуры і народным традыцыям. Яна — адзіны прымальны шлях выйсьця з грамадскага канфлікту менавіта таму, што беларусы занадта добрыя вайскоўцы. Апазіцыя разумее, што ўсю сілу духа, вытрымку і ўпартасьць яна абавязана пакласьці на перакананьне нашага народу, а не на гвалт над ім.

Вынікам гэтай гістарычнай работы могуць быць толькі свабодныя выбары. Масавыя акцыі, шэсьці і мітынгі пакліканы толькі для таго, каб не даць зьнікнуць пачуцьцю свабоды ў сэрцах людзей. Рэжым імкнецца запалохаць і падавіць волю кожнага, хто не хоча моўчкі трываць ягоныя эксперыменты. Над эканомікай, над людзьмі, над краінай. Але выйсьцем, інструментам трансфармацыі ўлады і сацыяльных дачыненьняў могуць быць толькі свабодныя і справядлівыя выбары.

Рэжыму А.Лукашэнкі такія выбары зусім не патрэбныя. З неверагодным цынізмам гэты "народны прэзідэнт" здзекуецца над логікай, сумленьнем і здаровым сэнсам, кожным чалавекам і міжнароднай дэмакратычнай супольнасьцю. Ён абяцае ўжо пасьля таго, як пачалася выбарчая кампанія, самастойна выбраць прыстойнага і добрасумленнага чалавека, каб уключыць яго ў склад ЦВК. Ён абяцае даць доступ да СМІ прадстаўнікам тых апазіцыйных партый, якія возьмуць удзел у выбарах на яго ўмовах. Ён абяцае М.Чыгіру, М.Статкевічу і В.Шчукіну дазволіць удзельнічаць у выбарах, нягледзячы на тое, што фармальна атрыманыя імі прысуды забараняюць гэткі ўдзел.

Няма лепшага сьведчаньня ілжывасьці створанай ім сістэмы, чым гэтыя абяцаньні А.Лукашэнкі.

Таму рамантычная, ідэалістычная, непрактычная апазіцыя рэжыму заявіла, што яна будзе байкатаваць выбарчы фарс. Што такое байкот, што трэба рабіць, якія вынікі пажадана дасягнуць усёй апазіцыі і ўсяму беларускаму народу — пра гэта ў апошняй частцы гэтага артыкула.

Ю.Хадыка, для «БМ»

(Захаваны правапіс аўтара. Працяг будзе)

Маладая Грамада — за байкот!

Сабраўшы Цэнтральную Раду, Маладая Грамада заявіла, што ўлады не забяспечылі правядзенне свабодных і дэмакратычных выбараў у «парламент». Відавочна ціск на незалежныя перыядычныя выданні, не выпушчаныя на волю палітычныя вязні, «афіцыйным кіраўніцтвам краіны і дзяржаўнымі сродкамі масавай інфармацыі вядзецца прапаганда ілжывай палітыкі ўлад, якая даўно даказала сваю бесперспектыўнасць у справе развіцця краіны і наладжвання дабрабыту народа». Пералічыўшы парушэнні ўлады, Маладая Грамада аб'явіла аб сваім няўдзеле ў выбарах. «Мы асуджаем дзеянні тых асобаў і арганізацыяў, якія, на словах дэкларуючы сваю прыхільнасць да дэмакратычных каштоўнасцяў, на справе паступаюцца імі, прымаючы ўдзел у чарговым фарсе, арганізаваным афіцыйнымі ўладамі. Ніякіх апраўданняў палітычным здраднікам! Байкот несправядлівым і недэмакратычным выбарам!» — кажа беларуская сацыял-дэмакратычная маладзёжная арганізацыя.

Такім чынам, яшчэ адна арганізацыя ўліваецца ў шэраг «байкатоўшчыкаў». Цікавы менавіта радыкалізм заявы — на падтрымку МГ, бачна, не змогуць разлічваць нават старэйшыя браты па сацыял-дэмакратычнай партыі, якія ўсё ж вылучаюцца па выбарчых акругах. Затое байкот «здраднікаў», пэўна, будзе забяспечаны.

Ул. інф.

Уходя, гасите всех?

На прошлой неделе активисты Объединенной гражданской партии и Белорусского Народного Фронта, депутаты ВС 13-го созыва провели пикет с целью напомнить общественности и властям, что ровно год назад были похищены депутат ВС 13-го созыва Виктор Гончар и предприниматель Анатолий Красовский.

Как всегда, Мингорисполком попытался сослать пикетующих на пл.Бангалор. Однако на этот раз заявители проявили принципиальность, решив проводить пикет именно на том месте, где предположительно и были похищены Гончар с Красовским. Проходил пикет довольно мирно. Участникам его удалось развернуть плакат с надписью-напоминанием о похищении и даже простоять с ним минут сорок. Совсем без внимания милиции, конечно же, не обошлось. Однако вмешательство представителей властных структур ограничивалось лишь устными предупреждениями о нарушении общественного порядка и просьбами разойтись. Такая несвойственная белорусской милиции галантность, как оказалось, явление временное. Вот что рассказала одна из участниц пикета, депутат ВС 13-го созыва Людмила Грязнова: "Пикет уже закончился. Мы спокойно свернули плакат и группой двинулись к ближайшей станции метро. Вдруг слышим крик. Бежим на него и видим, что Анатолий Лебедько лежит на земле и какие-то люди в штатском его бьют, выкручивают руки. Зрелище было ужасным. Нам удалось в буквальном смысле слова отбить от нападавших Лебедько. Потом такое же насилие против Сивчика. Тот же сценарий – люди в штатском, пинки, удары, выкручивание рук, сбивание с ног. Все были просто в растерянности. Что за боевик? Кто эти люди – бандиты или представители спецслужб (впрочем в нашей стране слова эти, похоже, становятся синонимами – прим.авт.). И сразу выстраиваются аналогии с похищением Гончара. Почему-то подумалось, что тогда произошло все точно так же. С одной лишь разницей, что тех криков не услышал никто...



Ирина Красовская и ее дочь на пикете вместе с депутатами Верховного Совета

Мы усадили Лебедько в машину, следом, чтобы как-то обезопасить, поехала машина ОБСЕ. А сами плотной группой пошли на Партизанский проспект. В метро идти побоялись – наверняка похватали бы всех поодиночке." Далее события развивались как в когда-то виденных мною в детстве фильмах про революционеров, про то как они "уходили" от "шпиков". Пикетчики проехали несколько остановок на автобусе, за которым проследовали несколько машин с "тихарями" и вышли возле стадиона "Динамо", решив затеряться среди толкущихся на вещевом рынке людей.



Впрочем, троим этого сделать не удалось. Корреспонденты БелаПАН Г.Барбарич и В.Глод и депутат ВС 13-го созыва П.Знавец были арестованы. Журналистов после короткого разбирательства отпустили, а Знавцу вручили повестку в суд. Искали и остальных участников пикета. "Нашли" Людмилу Грязнову, как она выразилась сама – дали "приглашение" на явку в милицию.

В новейшей истории Беларуси немало черных дат. Одна из них 16 сентября. Ровно год назад в этот день в центре города без следов и свидетелей пропали два человека – вице-спикер ВС 13-го созыва Виктор Гончар и предприниматель Анатолий Красовский. Время ровным счетом ничего в их судьбе не прояснило. Следователи что-то там расследуют, спецслужбы изредка "пускают утки", что, якобы, Гончара видели то в Украине, то в Литве. И надеются что потихоньку-помаленьку все само-собой забудется. Забудется ли после такой наглой беспредельщины? Когда те кто должен стоять на страже закона нагло попирают его — взяв за норму избивать, топтать ногами, выкручивать руки своему народу, даже для проформы не достав при этом свои "красные корочки". И до тех пор пока мы будем забывать об этих исчезновениях, не возмущаясь творящимся произволом, все мы обречены на роль потенциальных жертв полицейского государства.

Г.Уласик, "БМ"
Фото Ю.Désинкина

Дружба народов сильнее атома?!

ЗНАКОМСТВО С " БЕЛОЙ ВОРОНОЙ"

Честно говоря, когда мне сказали, что я поеду в Славутич, город атомщиков ЧАЭС, мой мозг, накормленный голливудскими бестселлерами, принялся рисовать всяческих человеко-червей, Годзилл и двухголовых мутантов... Как же я была удивлена, приехав в совершенно обыкновенный город с совершенно обыкновенными людьми!..

50 км от четвертого энергоблока... Дома, в Минске, это представлялось "зоной сумасшествия". Казалось, там нет ни домов, ни людей, ни жизни вообще. Только неестественно буйные деревья и абсолютная тишина.

А все совершенно не так. Да, Славутич колоссально отличается от других городов, где живут атомщики. Но отличается он не "ужасами", а своей "неправильностью". Как правило, города атомщиков — территория, на которую не должны ступать посторонние, местность, со своими традициями, "прижиться" к которым непривыкшему человеку практически невозможно. Славутич открыт для всех. Эдакая "белая ворона, не побоявшаяся заявить о том, что она белая. Показательно белая в непреодолимой черной были!

Город проектировался и строился специалистами из восьми республик. Конечно, правда, что там, где сталкиваются различные традиции и культуры — не избежать неурядиц. Но если эти традиции переплетаются — лучшего и придумать нельзя. В Славутиче 8 кварталов (Таллиннский, Рижский, Киевский и т.д.), которые были построены в своем национальном колорите. Сказать с точностью, что этому городу ровно 13 лет, и ни годом больше — попросту нельзя. В зависимости от качества работы одни здания выглядят как новые, другие — словно исторические, полуразрушившиеся памятники (каждый строил, как умел).

Славутич возведен после аварии для тех, кому надлежало обуздать последствия катастрофы. Здесь продолжают работать специалисты из "умершей" Припяти, масса атомщиков практически со всех регионов бывшей советской страны. Но они — не ликвидаторы. Они из тех, кто "ухватил Бога за бороду" — создатели новых технологий и разработчики научных идей. Они — обычные люди, в смысле обычности нашей веры в изречения типа "Человек — царь природы, венец творения"...

Конечно и в Славутиче, как и в других небольших городках (всего 26 тысяч человек), молодежи бывает скучно. Но существуют великие праздники, когда оживает весь город. Для нас, к примеру, это Новый год (все друг другу братья и родные, ты всех любишь и все любят тебя), а для Славутича — это первые дни осени, когда стартует Фестиваль детского творчества, телевидения и прессы. Имя его — "Золотая Осень Славутича", лозунг — "За мир и ненасилие". Действительно, смело... В этом году фестиваль проводился в седьмой раз. Вот уж когда на улицах счастливых молодых людей — хоть отбавляй. Только одна беда: все это счастье длится не больше не меньше — ровно неделю, пока город заполонен приезжими и когда делается все возможное, чтобы участникам здесь понравилось. А когда все заканчивается — то, действительно, все заканчивается: и веселье, и оживленность, и нескучная жизнь. Дни всеобщего праздника остаются в памяти до тех пор, пока не приходит следующая осень. То, что ждут ее с нетерпением — ясно и трамваю... которого, кстати, нельзя встретить в этом небольшом городке, так как там вообще нет общественного транспорта. Кстати, это очень заметно по воздуху, и как бы я не бомбила свое сознание предостережениями, что радиация, РАДИАЦИЯ ЖЕ!!!, но никак не могла признать, что, к примеру, минский воздух лучше.

Жить в зоне повышенной радиации трудно психологически. Каждую минуту, глядя на яркое солнце, не устаешь напоминать себе, что оно опасное, что и воздух, и земля, и все-все-все, — ВРЕДНЫ. Но трудно только приезжим. А те, кто там живут, не обращают на это никакого внимания. Наверное, они привыкли, а может действительно верят, что физические законы природы не властны над "венцом творения".

Я встречала много людей, которые ни за какие деньги не согласились бы жить и тем более работать в "приЧАЭСной" зоне. А в Славутиче я встретила такую же массу людей, которые больше нигде своей жизни и не представляют. Где бы ни был твой дом, если он действительно ДОМ, то без разницы, чисто там, грязно, можно жить или нельзя... По-другому огромная часть человечества не умеет.

ЗАКРЫТИЕ 3-ГО ЭНЕРГОБЛОКА — ПРОПАСТЬ, В КОТОРУЮ ЛЕТЯТ СЛАВУТЧАНЕ

Так думает основная часть населения, работающая на электростанции. Президент Украины по требованию различных международных организаций издал указ, в котором говорится, что 15 декабря 3-й энергоблок ЧАЭС будет остановлен. То, что разрабатывается проект по выводу этого блока из эксплуатации, знает, наверное, весь мир, но над проблемами, возникающими в этой связи, ломают голову местные. Остановить реактор — просто нажать кнопку. А вывести его из эксплуатации — это совсем другое. Нужно избавиться от топлива, находящегося в реакторе, создать условия его безопасного хранения. Пока работает электростанция — это регулируемый и контролируемый объект, но когда она останавливается, то оказывается всего лишь грудой радиоактивных отходов, которые нужно куда-то девать и что-то с ними делать.

Побывав на нескольких пресс-конференциях, могу с уверенностью сказать, что, по крайней мере, у дирекции ЧАЭС проблем с работой не будет, только чем займут людей, всю жизнь отдавших электростанции — все никак не придумают. Да, то, что разрабатывается куча проектов, обеспечивающих социальную защиту населения, сказали, наверное, раз пятьсот. Только сообщить, почему они до сих пор не действуют (до 15 декабря осталось совсем немного времени), не мог сказать никто.

"Проект по снятию с эксплуатации 3-го энергоблока Чернобыльской атомной электростанции" — согласитесь, обнадеживающе звучит. Но когда на практически каждый твой вопрос отвечают этой фразой, только в различных интерпретациях, создается впечатление, что никто и ничего толком не знает. Разве что, сколько международные организации выделили денег и сколько не хватает для того, чтобы осуществить этот самый "Проект".

СУМАСШЕДШИЕ ИДЕИ

Естественно, что присутствовать на различных "прессухах" — это одно, а воочию поглядеть на место трагедии 86-го года, проехаться по "зоне отчуждения" и побывать на самой ЧАЭС — это совсем другое. Для участников "Золотой Осени", вернее, для особо любопытных, организовали экскурсию по достопримечательностям Чернобыльской зоны, то есть по всем вышеперечисленным местам. Не стоит говорить, что идея, казавшаяся мне дома сумасшедшей, здесь приобрела совершенно нормальный вид.

ГРАНИЦА — НЕПРИЯТНАЯ ФОРМАЛЬНОСТЬ

Есть два пути из Славутича до ЧАЭС. Быстрее всего ехать "напрямик", но для этого нужно пересечь небольшой участочек Беларуси, который "врезается" на территорию Украины неудобным и труднообъезжаемым "зубом". Второй путь — это "объезд", но он слишком долгий. Так как время экскурсии было ограничено, нам пришлось набраться храбрости и поехать через границу, вернее, через две таможни (украинскую и белорусскую). Прекрасно известно, что на границе "раз на раз" не приходится. Повезет — проскочишь быстренько, а иногда простоишь битый час в ожидании, пока проверят все документы и дадут-таки "добро" (при этом изрядно потрепав нервы). Не знаю, насколько это символично или же никакой закономерности и символики тут нет и в помине, но на украинской таможне нас по всем правилам "потрясли" и даже умудрились высадить оператора местного телевидения, так как снимать у них КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещается. А на все просьбы и уговоры отвечали, что, мол, мы (т.е. они) можем на кое-что закрыть глаза, но вот белорусская таможня гораздо злее и придирчевее. Так что, извиняте!

Но, как на зло (или на счастье?), белорусские таможенники вообще не придиралась, даже документы не спрашивали, им было достаточно только справки о том, какая едет группа, куда и зачем. ВСЕ. Добро пожаловать в Беларусь! Наверное, просто случайность. А может, наша настроенность на "возвращение к жизни" всяких пораженных земель. А в обычной жизни экскурсии, само собой, дело обычное...

НАМ ПЛЕВАТЬ, КТО ТАКОЙ ЛУКАШЕНКО, НО ЖИВУТ ЛУЧШЕ БЕЛОРУСЫ!

Так, по утверждению нашего экскурсовода, говорят в приграничных селах Украины. Люди, сельчане, "молятся" на нашего президента, потому что "видят разницу уровня жизни". В украинских селах полностью разрушена инфраструктура социалистического сельского хозяйства. В причернобыльской зоне практически не осталось колхозов, и многие вынуждены скитаться по стране в поисках заработка. И глядя на нас, белорусов, украинцы приходят к выводу, что они живут значительно хуже. Более того, завидуют тому, что у нас, якобы, все работают (так как у нас до сих пор существует всеобщая трудовая повинность), завидуют, что деньги, пускай и небольшие, регулярно выплачиваются пенсионерам, безработным (хотя интересно, как наши пенсии и пособия вообще деньгами назвать можно?) А политика, которая плоха для Запада... украинские сельчане в этом не разбираются, им глубоко плевать, кто такой Лукашенко. Они смотрят на свою жизнь, на нашу, и говорят, что у нас все намного лучше. Как все-таки изощренно древнее проклятие: чтоб ты жил в пору перемен!



ГОРОД, КОТОРЫЙ УМЕР

Человек, который сопровождал нас в экскурсии по Чернобылю, оказался переселенцем из Припяти, городка, который подвергся эвакуации сразу же после взрыва. До момента нашего приезда в Припять никто и не подозревал, что человек этот едет, на самом деле, домой, в свой родной город. Только когда я спросила, каковы его ощущения, когда он сюда приезжает, он сказал: "Плохие...Что еще можно испытывать, когда видишь родные места и понимаешь, что вернуться нельзя?.. Если бы тогда, в 86-м, нам сказали, что эвакуируют не на три дня, а на всю жизнь, уверяю вас, подъезд, в котором я жил, никуда бы не поехал. И еще... У меня паспорт советского образца, и я его не меняю только потому, что там стоит прописка: город Припять..."

В Припяти, действительно, жить было очень хорошо. Там, помимо ЧАЭС, люди были заняты и в другом производстве, к примеру, на заводе радиоэлектроники, который предоставлял рабочие места процентам 40 горожан. Не сравнимо со Славутичем, в котором нет фактически никакого другого производства.

То, что города, обреченные на смерть, грабились — не новость. Но слушать рассказы человека, непосредственно столкнувшегося с таким...

После эвакуации в украинскую 30-километровую зону разрешали вернуться только раз, чтобы забрать необходимые вещи, и то, перед тем, как впускали в квартиру, ее обследовали дозиметром и говорили, в каком углу и что можно взять. Всего имущества, по большому счету, получалось на пакетов 8-10, естественно, что никакая аппаратура и мебель туда не вошли. Пришлось оставить все, что было нажито за долгие годы работы. Только вот когда нашему экскурсоводу удалось побывать на своей квартире другой раз... Там ничего не было, абсолютно ничего, что, как предполагалось, останется умирать среди невидимой радиации и видимой безжизненности. Кому-то это понадобилось, кому-то, кто не почувствовал разницы между беспечностью и безопасностью.

ПОСЕЩЕНИЕ "СВЯТЫХ МЕСТ"

Если человек захотел просто так приехать в "зону отчуждения", его туда "просто так" не пустят. Нужно обращаться на станцию, писать письмо, чтобы директор дал разрешение, чтобы составилась программа, выделился транспорт, и для этого, естественно, нужно будет перечислить некоторую сумму денег на станцию. Это для особо любопытных, которым мало экскурсий по достопримечательным местам какого-либо города, а нужен еще и "экстремал".

Ну а если говорить о людях, которые жили и работали на земле, ставшей сейчас "ЗОНОЙ", территории, на которой были не только их дома, но и могилы родителей, то для того, чтобы помянуть близких, нужно дождаться специального "поминального дня". Один раз в год устраивается организованный заезд в 30-километровую зону. Для каждого города этот день имеет свое число. К примеру, для жителей Чернобыля это 9 мая. Именно в этот день бывшие жители Чернобыля могут посетить кладбища, побывать в родном городе, просто поплакать, глядя на бывший дом, на некогда любимый скверик... Люди, бывавшие на таких поминальных днях, рассказывали, что автобусы буквально плывут от слез. Не только детских, но и взрослых. Беда одна на всех, и слезы сдержать невозможно даже сильным и привыкшим переносить любые удары судьбы.

По очень сильному зову души можно устроить такую поездку в любой день. Ведь руководство станции не железобетонное и прекрасно понимает душевное состояние бывших жителей...

"ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ" ИЛИ "ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ РАДИОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК"

Не зря говорят, что чем дальше находишься от места катастрофы, чем меньшее отношение имеешь к последствиям, тем страшнее и безнадежнее кажется все, что может угрожать твоей безопасности. "Чем дальше от ЧАЭС, тем этот монстр страшнее",— так говорят местные. Близко к монстру, по дороге на станцию, я увидела лишь предоставленную самой себе природу. Не зона, а заповедник нынче это называется.

Природе наконец-таки "разрешили" самой творить свое будущее. Хочешь — борись за выживание, хочешь — подохни, как сосновый лес, который за 4 месяца после аварии на ЧАЭС превратился из зеленого в рыжий, просто погиб от радиационного загрязнения. Но тот лес постарались ликвидировать. Часть вывезли, часть засыпали землей. А из семян уничтоженных "родителей" вырастили молодняк. Экспериментировали. Да, сначала наблюдалось много различных мутаций: перекрученные стволы, вместо обычных пяти почек — семь, десять, а то и пятьдесят, только вот по прошествию нескольких лет (когда про эксперимент забыли из-за прекращения финансирования), все постепенно начало обретать внешне нормальный вид. Деревья выпрямились, и выросли обычные, на вид здоровые, сосны. Только вот что с ними произошло на самом деле — можно будет узнать через несколько поколений, когда прорастут семена только выросших деревьев и, в свою очередь, произведут СВОЕ потомство. Так и люди.

Я ничего странного не заметила у детей или их родителей, которые живут в повышенной радиационной зоне. Только вот что натворила авария 86-го, говорят, можно будет отчетливо увидеть через 1-2 поколения...

Вся беда в том, что радиация, на самом деле, не видна. Когда ты приезжаешь в город, который только что разбомбили, то видишь — да, здесь беда. А в Чернобыле это можно лишь чувствовать. Особенно, когда стоишь напротив некогда жилого дома, вглядываешься в открытое настежь окно, и тебе чудится, что кто-то там есть, кто-то поливает цветы на подоконнике, что вот-вот из дверей магазина выбежит девочка с долгожданными покупками... Ничего этого там нет. Тихо. Мертво. Даже страшно.

Но прошло уже 14 лет. Люди, которые не смогли, не захотели жить в предложенных им "чистых" районах (в основном это люди старшего поколения), вернулись домой. Проезжая Беларусь, было странно и жутковато видеть среди брошенности и запустения жилые деревеньки. Чудаки, самоубийцы? Просто люди... Это ведь так обычно: обычные люди во власти природы и недосягаемого Бога...

Природа властвует, буйствует, пускай дико и неестественно, но живет, пытается выжить. Она и не то терпела (и терпит) от неразумной людской деятельности. Говорят, зубры, практически вымирающая популяция, вернулась в "зону", чтобы жить, чтобы плодить потомство... Там им никто не мешает — у кого поднимется рука убить "радоактивного" зубра?

Так же с рыбой в пруду, вода которого охлаждает реактор. Там плавают, не преувеличиваю, метровые "рыбешки". Ловить их, естественно, нельзя, так как на дне, в иле, полным полно радиоакивных отложений. Вот и живут эти "неприкасаемые", плодятся и размножаются. Если для того, чтобы получить право на существование зубрам, рыбам, соснам нужно перетерпеть всемирную, всеобщую катострофу, то что что должно произойти во имя господства мудрого разума?

ЧТО Ж ТЫ ТАКОЕ, "УКРЫТИЕ"?

Существует масса версий, почему и как произошел взрыв на ЧАЭС. Но только одна из них помогла осмыслить, почему все случилось именно так.

Построив электростанцию, люди были абсолютно уверены, что с ней НИЧЕГО произойти не может. Ничего — потому что она строилась в самом Советском Союзе! На этом основании и проводили всякого рода эксперименты, особо не задумываясь, насколько они опасны. Что из этого получилось — знает весь мир. Разрушенный 4-й энергоблок ценой не одной жизни из руин превратился в объект под названием "Саркофаг" или "Укрытие". Вроде — молодцы, локализовали "опасность". Только вот один кадр из документального фильма, который нам показывали, до сих пор не может "выпасть" из памяти.

Апрельская съемка 86-го года. Люди, с ног до головы "забронированные" спецодеждой, разгребают останки энергоблока... А сверху, как символ непонятно чего, висит здоровенный лозунг: "Дружба народов сильнее атома"...

Как бы нас ни заверяли, что на ЧАЭС можно работать, что за 30-километровой чертой нет никакой угрозы для жизни, что проблемы изживут сами себя, если в них не вмешиваться (как в случае с "заповедником") — факт остается фактом: "дружба народов" несоизмерима с силой атома. Можно, конечно, закрыть на все глаза — снять запрещающие знаки, установить особые, якобы допустимые, нормы радиооблучения и продолжать "выжимать" из земельки по-прежнему (что, собственно, на территории Беларуси и делается). Но на Украине ни одного метра некогда загрязненной земли не вернули народу. Не могут вернуть, потому что никакими проектами не прикроешь последствия "большого ума", а "зона отчуждения" уже давно не ограничивается 30-ти километровой...

Во всем мире очень много атомных электростанций — и не беспроблемных. Но станцией для "битья" стала Чернобыльская. Это ее крест — быть чудовищным примером для всего мира. Примером того, насколько выдумываемые людьми законы бывают нелепыми и ошибочными. Вряд ли люди — "цари" и всего сильнее. Как ни крути, как ни изощряйся, а жизнь — не набор микросхем и батареек, которые, при неисправности, можно заменить. Жизнь во всем ее обличии — от букашки до человека — нелогичная ценность, поступаться которой мы не имеем права.

Людмила Шестак, для "БМ"

• Беларусь — в Европу!

Политика — имя женское



Беата Розумилович — доктор политологии — верит, что молодые читательницы «БМ» "еще покажут, как надо строить демократическое государство"!

Какова сегодня роль женщин Западной Европы и США в политической жизни своих стран, как они могут и как воздействуют на окружающую их политическую среду, что это дает обществу и государству — такова тема беседы журналиста Юрия Топорашева с первым секретарем Консультативно-наблюдательной группы (КНГ) ОБСЕ в Беларуси доктором политологии Беатой Розумилович.

— Госпожа Розумилович, у Вас довольно редкая, по нашим представлениям, специальность для женщины — политология. Вы имеете ученую степень доктора наук в этой сложной области общественных отношений. Уверен, нашим читателям, думаю, в первую очередь — читательницам будет интересен Ваш рассказ о том, как женщины участвуют в политической жизни стран развитой демократии. Чего они уже достигли и за что продолжают бороться?

— Тема эта безмерная. Боюсь, что в нашей короткой беседе невозможно будет охватить все аспекты женского политического движения. В каждой стране есть свои специфические особенности. Хотя страны демократии больше объединяет схожесть, чем различия. В основном я буду говорить о женских движениях в Великобритании и США. Но трудно обойти стороной и государства Скандинавии: именно там, на мой взгляд, женщины достигли наибольших успехов в борьбе за свои политические и, что вполне логично, — экономические права. В связи с этим, и, кстати, в связи с намеченными у вас выборами в парламент, приведу несколько впечатляющих цифр.

В 1998 году в парламенте Швеции женщины-парламентарии составляли 42,7%, в Дании — 37,4%, Финляндии — 36,5%, Норвегии — 36,4%.

— Действительно, впечатляет... На этом фоне женского парламентского "засилья" просто стыдно называть наши аналогичные данные. Но, думаю, надо. Так вот: в первом белорусском парламенте — в Верховном Совете 12-го созыва — "женская фракция" составляла... 3%. Выборы в следующий, 13-го созыва, увеличили представительство прекрасного пола до... 4,5%. Если дело и дальше пойдет такими же темпами, то не пройдет и сотни лет, как мы догоним, а то и перегоним Швецию.

— Было бы ошибочным думать, что путь женщин в большую политику на Западе был скорым и легким. В Англии они лишь в 1918 году были наделены правом участия в выборах и вплоть до 2000 года актуально развитие активности женщин в политической жизни, в частности, участие в выборах. Во многих странах Западной Европы все еще традиционна проблема зависимости, как бы подотчетности женщин своим супругам в том, что касается принятия тех или иных решений. В том числе, разумеется, и политических решений.

Подобная ситуация особенно живуча, как мы говорим, в маргинальных областях: в сельских районах необходимо прилагать значительно больше усилий, чем в городах, для того, чтобы объяснить женщинам, как выражать свою волю, свою точку зрения относительно того, как, на их взгляд, должны быть структурированы государство и общество.

В Англии и Америке существует множество женских организаций, которые могут проводить такую разъяснительную работу. Подчеркну, что в Великобритании подобные организации, в основном, имеют партийную основу. На протяжении последних 20 лет получается так, что политическая активность женщин начинается с их деятельности в качестве партийных активистов. Они могут быть, допустим, в партии лейбористов, консервативной или либерально-демократической партии, и начинают с того, что наравне с коллегами мужчинами ходят по домам и разъясняют людям программы своих партий, стараясь привлечь их голоса на будущих выборах.

— То есть занимаются, можно сказать, низовой агитационно-пропагандистской работой. А имеются ли "чисто" женские политические партии, как у нас, например, женская партия "Надзея"?

— Я не могу точно ответить насчет Англии, но в парламенте "чисто" женские партии не представлены — я это точно знаю.

Есть организации женщин-активисток. Это общественные организации, деятельность которых носит откровенно политический характер, они тесно сотрудничают с одной из политических партий.

Возвращаясь к началу нашего разговора, хочу сослаться на скандинавский пример. В Исландии есть Национальная партия женщин. В парламенте этой страны в 1999 году женщины заняли 34,9% мест. Если мы вспомним иные аналогичные данные по парламентам стран Скандинавии, то легко установим взаимосвязь между наличием политических организаций и партий, в которых преобладают женщины, с уровнем их представительства в различных властных структурах. В парламентских — первоочередно. И наоборот: там, где все еще придерживаются традиционных устоев и форм участия женщин в политической жизни, их представительство в тех же парламентских структурах незначительно. Конечно, это по меркам демократических стран.

— Госпожа Розумилович, прошу назвать такие отсталые страны. Смотришь, и нашим "патриархам" легче на душе будет.

— Как это ни парадоксально звучит, но в число этих "отсталых" стран входит... Великобритания, которую никак нельзя заподозрить в отсутствии многовековых демократических традиций. В нынешнем году в английском парламенте женщинами-парламентариями занято лишь 18% мест. И это — самый высокий показатель за всю историю!

Уверенное пятидесятое место по таким показателям занимает моя Родина — Соединенные Штаты Америки. Здесь в нижней палате, в Конгрессе, лишь 13% женщин. Нас обгоняют даже Бурунди и Зимбабве, не говоря уж, скажем, о Мозамбике, где в парламенте заседает 30% женщин.

— В Верховном Совете бывшего СССР и его республиканских "филиалах", как и в Бурунди, тоже заседало достаточное количество женщин, избираемых, а более точно — направляемых туда через систему регулируемых выборов по так называемой "женской квоте". Ну и что? Они лишь исправно голосовали за уже утвержденные в тиши парткабинетов документы, даже за те, что противоречат самому женскому существу: скажем, за приоритет финансирования армии при небогатых социальных программах...

— Конечно, те результаты, которые я привела, скажем, по Америке, могут даже напугать. Но здесь надо рассматривать все в комплексе проблем и реальностей. США — не Дания. У большой страны есть свои проблемы. Что касается выборов, то это — проблема, как дойти до каждого избирателя, как "расшевелить", активизировать женщин американской глубинки. И хотя возможности и реалии информационных коммуникаций Америки никак нельзя сравнивать с вашими, трудности личностных контактов с потенциальным избирателем, а это самые продуктивные контакты, везде в чем-то схожи.

Не следует забывать и о том, что более-менее активное включение женщин в политическую жизнь началось где-то после окончания Второй мировой войны. В Западной Европе женщины активно и более организованно стали заниматься политикой только после 50-х годов. То есть, получается, что лишь 2—3 поколения женщин на самом деле участвуют в политической жизни. Поэтому можно смело предполагать, что в последующие годы будет наблюдаться дальнейшая активизация женского политического движения и это приведет к значительному увеличению их представительства в структурах власти и управления. Здесь на каждую Маргарет Тетчер, на одну Хиллари Клинтон или Мадлен Олбрайт приходится 100, а то и 200 женщин, которые постепенно, ступень за ступенью, поднимаются до тех же высот в будущем. И я уверена: многие из них достигнут того, к чему они стремятся. Будет это и у вас, и в этом я уверена. Выйдут и белорусские активистки из-под опеки ваших "патриархов". Они вам еще покажут, как надо строить демократическое государство, избегая общенациональных склок и конфликтов.

Прогресс, в том числе и общественный, обладает одним замечательным свойством — он постоянно ускоряется.

Я думаю, что политическая активность женщины самым тесным образом зависит от степени ее экономической независимости. В свою очередь, это напрямую связано с господствующей в той или иной стране государственно-правовой системой. Не следует забывать, что весь XX век прошел под знаком постоянной борьбы женщин, в первую очередь, за свою экономическую свободу и независимость от мужчины-собственника, главного распорядителя общегосударственного и семейного достояния.

Шаг за шагом жены отвоевывали позиции и одерживали свои победы на экономическом фронте. И сегодня в цивилизованном мире женщины не только равнозначные с мужчинами партнеры в сфере образования, культуры, но и в сфере бизнеса, то есть, в экономике. И как прямое следствие этого уравнивания, они все более справедливо делят с мужчинами традиционно принадлежащее им поле деятельности — политику и власть.

Уже наработанная практика участия женщин в отправлении власти показывает, что она, власть, становится, если можно так сказать, мягче, бесконфликтнее, разумнее. Потому что женщины — более способные к компромиссам переговорщики. Они не любят "размахивать кулаками", принимать скоропалительные решения, и решения, исполнение которых предполагает какие-либо принудительно-силовые действия. И, наконец, замечено: чем больше женщин в парламенте или иных государственных структурах, тем спокойнее и вежливее мужская парламентская часть. А для принятия мудрых решений необходима именно такая обстановка.

— Женщины-президенты, премьер-министры и даже — министры обороны в Европе, давно уже не диковинка. И гложет меня "подозрение": а не потому ли страны эти процветают, не оттого ли нет у них желания ссориться со своими соседями, упрекать их во "вмешательстве" в свои внутренние дела?

— Дело, конечно же, не только в том, что в упомянутых странах мудро руководят государством и обществом женщины-правительницы. Можно привести множество примеров, где не менее, а то и более успешно правят мужчины на благо своих народов. Дело здесь, скорее, в том, что мы теперь вместе и по-настоящему равноправно начали трудиться на достижение общего для женщин и мужчин результата: сделать нашу жизнь более обеспеченной, спокойной и долгой.

— Благодарю Вас, госпожа Розумилович, за откровенную и содержательную беседу. Надеюсь, Вы еще услышите о политических и экономических достижениях наших женщин. Уж чего-чего, а упорства и гибкого, прагматичного ума моим соотечественницам также не занимать.

• Спорт-канапа

Жак Вільнёў: "Каманда дазволіць мне выступіць добра..."

Фініш гонкі ў Монцы выдаўся не вельмі паспяховым для канадскай суперзоркі аўтаспорта, але, па меркаваннях шматлікіх спецыялістаў, гэты Гран Пры мог бы стаць лепшым у ягонай кар'еры. Тым не менш, чацвёртага месца на старце і трэцяга падчас гонкі хапіла, каб зразумець: Lucky Strike Racing рашуча рухаецца наперад і робіць велізарны прагрэс. Жак Вільнёў, якому, здавалася, было суджана падняцца на подыюм, згадзіўся даць інтэрв'ю спецыяльна для ягоных прыхільнікаў на Беларусі.

— Жак, на жаль, табе сёння не пашанцавала, і тваё магчымае ўзыходжанне на подыюм не адбылося. Які твой стан пасля сыходу?

— Безумоўна, я трохі расчараваны — мая машына была вельмі хуткай, але, на жаль, тэхніка нас падвяла. Тым не менш, я быў здзіўлены маім высокім вынікам пад час кваліфікацыі, і лічу гэта вельмі добрым сымбалем — значыцца хутка Lucky Strike Racing пачне калі не перамагаць, то прыносіць яшчэ больш ачкоў.

— Жак, ускосна твае словы аб хуткасці аўтамабіляў Lucky Strike Racing пацвярджае неверагодная гонка Рыкарда Зонты, які, нягледзячы на невялічкую памылку ў тактыцы каманды, здолеў фінішаваць шостым і зараз, не ў выніку дыскваліфікацыі папярэдняга гоншчыка.

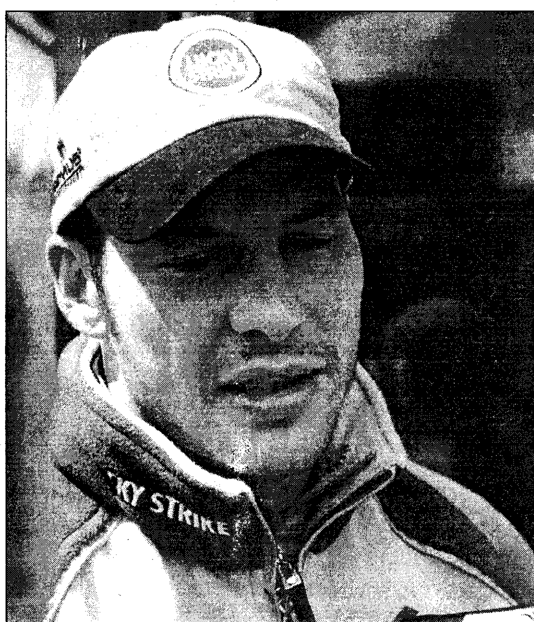
— Я вельмі рады за Зонту. Нарэшце ў яго атрымалася ўсё без памылак. Для яго гэта была вельмі добрая гонка.

— Але пасля Гран Пры Германіі ты заявіў, што цалкам расчараваўся ў ягоных прафесійных якасцях. Ты быў вельмі злы пасля таго, як Зонта выштурхнуў цябе з трасы?

— Сапраўды, я быў вельмі раззлаваны. Але, ты ведаеш, я не жадаю размаўляць аб нашых узаемаадносінах.

— Чаго ты чакаеш ад наступнай гонкі ў ЗША? Авальная траса ў Ідзіянаполісе ўжо была адзін раз вельмі паспяховай для цябе.

— Сапраўды, калі я выступаў у чэмпіянаце IndyCar, я здолеў перамагчы ў Індзі-500, тым не менш, траса Гран Пры ЗША зараз ужо не тая, ды і аўтамабіль Reynard BAR Honda значна адрозніваецца ад таго Reynard серыі IndyCar, на якім я перамог у Індзіянаполісе...



— Гэткім чынам, твой сённяшні аўтамабіль, хоць ён і нясе імя Reynard падабаецца табе больш амерыканскіх "індзікараў"?

— Цяжка казаць. Што тычыцца хуткасці — амерыканскія аўтамабілі значна хутчэй за машыны Формулы 1, але што тычыцца бяспекі — то Каралеўскія аўтагонкі лепей.

— Бяспека спаборніцтваў зараз выйшла на пярэдні план, асабліва пасля Гран Пры Італіі...

— Да, я разумею ход тваіх думак. Смерць чалавека на этапе Формулы 1 — гэта заўсёды жудасна, асабліва, калі гіне не пілот, а маршал.

— Жак, ты прыехаў у другую шыкану пасля галоўнай аварыі, але да таго, як Пэдра дэ ла Роса падняўся ў паветра. Ці не баяўся ты выляцець з трасы, бо на тэлевізійным паўторы было бачна, як адчаянна ты тармазіў?

— На самой справе, момант быў вельмі жорсткі, так як непасрэдна перад маім аўтамабілям пачала разгортвацца сапраўдная батальная сцэна — таму я гэтак моцна тармазіў. Акрамя таго, у гэткіх сітуацыях ёсць рызыка, што нехта ззаду не сарыентуецца і сутыкнецца з табой, што вельмі небяспечна і крыўдна. Так атрымалася з Дэвідам і Рубенсам.

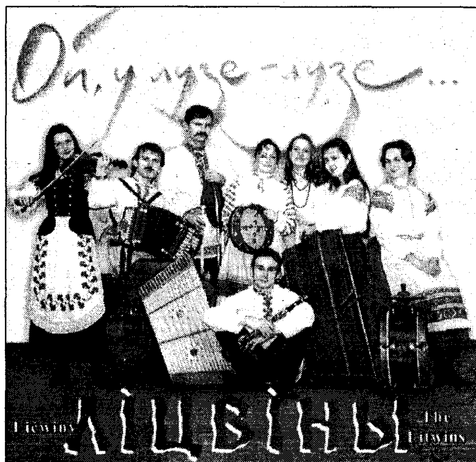
— Да канца сезону засталося зусім не шмат часу. Тры хуткасныя трасе — ЗША, Малайзія, Японія. Як ты лічаш — ці здолееш ўзайсці на подыюм ці перамагчы там?

— Мушу заўважыць, што не трэба глядзець наперад з гэткім аптымізмам, але я лічу, што наша каманда, якая робіць прагрэс з гонкі ў гонку, дазволіць мне выступіць дастойна.

— Дзякую Жак, што згадзіўся даць мне інтэрвью, жадаю цябе поспехаў і я перакананы, што па-за Еўропай поспех усміхнецца цябе.

— Табе дзякуй. Перадай прывітанне маім прыхільнікам на Беларусі і дзякуй ім за падтрымку.

Клуб Гран Пры, для «БМ»



27 верасня 19.00
ТЭАТР ЮНАГА ГЛЕДАЧА
прэзентацыя новага альбома гурта ЛІЦВІНЫ

Ліцвіны — так у сярэднявеччы называлі беларусаў і ўсходніх літоўцаў — насельнікаў Вялікага Княства Літоўскага ў яго пачатковых межах.

Ліцвіны — так улетку 1990 года канферанс'е ўпершыню назваў безыменны гурт, сказаўшы, што "без назвы выступаць нельга". Ужо дзесяць гадоў музыкі нясуць да нас сваё мастацтва, пачэрпнутае з першаісных крыніцаў, ад жывых носьбітаў традыцый, ствараючы падчас сваіх выступаў на сцэне сапраўдную атмасферу беларускай старадаўняй вёскі з расповедам пра жыццё, старажытных вяскоўцаў. І ЛІЦВІНЫ — нібыта тыя вясковыя музыкі, якія адлюстроўвалі у сваёй творчасці ўсю гісторыю народу і зямлі той, на якой народ гэты жыве. Адметнасцю гурта з'яўляецца шырокае выкарыстанне амаль забытых інструментаў. Гэта сапраўдныя аутэнтычныя цымбалы Маладзечанскай і Вілейскай традыцый, якія гучаць вельмі адрозна ад акадэмічных. Гэта пецярбургскі трохрадны гармонік — "петраградка", як завуць яго на паўночным захадзе Беларусі. Нават скрыпка са Смаргоншчыны — яркі ўзор заходнебеларускай вясковай традыціі, са сваім моцным і спецыфічным гукам. Голас кожнага з гэтых інструментаў, пакінутых нам у спадчыну майстрамі, якіх ужо няма. Адзін з галоўных музычных інструментаў гурта — дуда, від еўрапейскай валынкі, вярнуты ўжо з нябыту намаганнямі такіх майстроў-даследчыкаў, як Уладзімір Пузыня, Алесь Лось, Віктар Кульпін і інш.

Разам з народнай манерай спеву і ігры традыцыйныя інструменты ствараюць характэрны для ЛІЦВІНОЎ спецыфічны "вясковы" гукавы каларыт. Перанясенне на прафесійную сцэну менавіта "вясковага саунда", а не толькі рэпертуару стала галоўнай ідэяй стварэння гурта, задуманага яшчэ ў далекім 1956 годзе Алесем Ласём — мастаком, музыкантам, майстрам і фалкларыстам, ды Уладзімірам Бярберавым — будучым стваральнікам і кіраўніком ЛІЦВІНОЎ. Пасля пяці гадоў творчых экпедыцыяў па Беларусі ў пошуку аутэнтычнага матэрыялу, калі па вёсках хадзіць даводзілася болей, чым бываць дома, працы ў музеі (Уладзімірам Бярберавым сабрана пераважная большасць найвялікшай у Беларусі музейнай калекцыі народных інструментаў, а выстава, зробленая ім у 1992 годзе, працуе і сёння), пошукаў музыкантаў, а таксама інструментаў, гурт канчаткова склаўся. Апроч пераймання народных прыёмаў гарманізацыі і інструментоўкі, спатрэбіліся і сапраўдныя тэмбры. Таму набыццё архаічных інструментаў было гэткім жа важным, як пошук галасоў і засваенне адпаведнай манеры спеваў.

Неад'емнай часткай сцэнічнага аблічча ЛІЦВІНОЎ з'яўляюцца строі — аўтэнтычныя, а таксама распрацаваныя па аўтэнтычных узорах пад кіраўніцтвам лепшых экпертаў-даглядчыкаў і выкананыя лепшымі майстрамі.

Рэпертуар ЛІЦВІНОЎ складаецца з народных песень, абрадавай і танцавальнай музыкі, з сапраўдных фальклорных твораў і фальклярызаваных запазычанняў, з мелодый, што дайшлі да нас з сярэднявечча, і тых, што з'явіліся ў XIX і XX стагоддзях.

Ствараючы вобраз, ЛІЦВІНЫ пазбягаюць наіграная сцэнічнасці. Яны — нібыта маладыя вясковыя музыкі, якія прыйшлі на сучасную сцэну з далёкіх, патрыярхальных гадоў, каб данесці да нас адмысловыя музычныя традыцыі зямлі беларускай.

Алька, для "БМ"

DEVIATION "DEVIATION"
Darbouka records

Міні-CD беларускіх анарха-панкаў DEVIATION, што выйшаў у Францыі (гісторыю пра тое, як трапілі запісы беларускага гурта да шэфа Darbouka records Фрэдэрыка Брахіма мы распявялі вам у мінулым нумары "БМ"). У CD увайшлі чатыры кампазіцыі: "Эўрапейскія апачы", "Апошняе лета", "Здрайца", "Беларуская восень" — лепшае з дасланага "дэма" на думку Фрэдэрыка Брахіма, да кампакту дадаецца раздрукоўка тэкстаў на ангельскай мове (адсутнічае ангельскі аналаг "Беларускай восені", якая вельмі не падабаецца Андрэю Адляніцкаму і таму, спрабуючы неяк паўздзейнічаць на выдаўцоў, ён вырашыў папросту не дасылаць ім пераклад. Але тыя на правакацыю на павяліся і кампазіцыю ў CD усё роўна уключылі).

Кампазыцыі ўсе добра вядомыя, бо песні перыяду 97-98 гадоў, з цяжкім, змрочным, агрэсіўна-дэпрэсіўным настроем таго часу. "Эўрапейскія апачы" — скрыпка надае твору шчэ больш тугі і смутку (хаця, здавалася б, куды болей?). "Апошняе лета" — the best lyric song of DEVIATION, толькі гітара ды Стасаў вакал, нейкае зіхоткае адчуванне няўмольнасці таго, што адбываецца з Радзімай і поўная немагчымасць гэтаму супрацьстаяць. "Здрайца" — "мама, забі мяне — я здрайца" — экспрэсіўна, адчайна і безнадзейна песімістычна: "...ізноў дарога на Курапаты, дзе нас заб'юць, як нашых дзядоў, дзе нас застрэляць, як нашых дзядоў. І хтосьці шэпча: "Заб'юць". Ах, мілая матуля, я так баюся". "Беларуская восень" — "Айчына мая на каленях, на вуліцах льецца кроў" — ўсё той жа смутак і адчай па Радзіме, ужо амаль загінуўшай, крыху аздабляе татальную дэпрэсіўнасць гітарная апрацоўка гімну БССР напрыканцы.



Алька, для "БМ"

Скоро в эфире радио БГУ

Несколько месяцев затишья на масс-медиальном рынке Беларуси сменились более чем громким началом сезона. И в первую очередь это касается FM-рынка, который опять начинает трясти от возможных перетурбаций. Причиной этому стала новость о скором открытии новой станции.

Напомним, что начиная с весны этого года информация про появление седьмой радиостанции не прекращала мусироваться разными источниками. Отбрасывая все фантастические версии, стоит отметить одну, заслуживающую на тот момент пристального внимания.

Приснопамятная Татьяна Мартынова, бывший программный директор Радио ВА, со скандалом расставшаяся со своим начальством и большинством подчиненных, проводила массированную информационную атаку в поисках "места под солнцем". По информации на май месяц, она все же решилась делать личную станцию, про музыкальную концепцию которой говорили коротко, но емко — "славянский формат".

В то же время активно ходили слухи, что Мартынова готовит совместный проект с Белорусским государственным университетом — это была бы попытка создать по-настоящему молодежное радио в первую очередь для студентов. Однако уже в начале июля стало известно, что г-жа Мартынова решилась на не менее отчаянный шаг: она начала работать со "Стиль Радио", которое до сих пор пытается выбраться из долговой ямы.

Стоит расставить акценты: "Стиль Радио", учредитель которого БПСМ, уже в начале 2000 года было в глубочайшем финансовом и творческом кризисе. Из-за этого государством, уставшим от постоянных жалоб на "кондовые" волны 101,2, разрабатывались технологии передачи эфира профессиональной команде. Как варианты рассматривалась Молодежная редакция госрадио — понятно, этот вариант был не лучший, если не самый худший, — и ректорат БГУ с идеей создания университетской FM-станции. Ни первый, ни второй варианты не прошли — "Стиль" с прежними учредителями остался жить до наших дней.

И тут, как гром среди ясного августовского неба, становится известно, что радиостанции БГУ... уже выделили волны, т.е. станция вот-вот начнет вещать на город Минск и окрестности. Предположительно, это будут волны 99. Но самое интересное то, что соучредителем новой, пока не названной станции выступает некая немецкая фирма, которая вложила в это дело немалые средства. Название этой фирмы остается в тайне, как и название рекламной фирмы, представляющей на белорусском рынке интересы немцев. По нашей информации, минчане собрали внушительное "досье" на лучших отечественных ди-джеев, которые в перспективе могут работать на новой станции. Желая попасть в анналы этой картотеки, в агентство потянулись многочисленные работники белорусской культуры...

"По крайней мере, это радио уже не направлено на то, чтобы "косить бабки", чем заняты все минские станции, — заявил в интервью OPEN.BY один известный минский модератор. — С помощью немцев новая станция может себе позволить многое в эфирном и "форматном" плане. Такой перспективой и притягиваются новые кадры".

К слову, лично нам уже известна группа радиожурналистов, ди-джеев, готовых променять свои насиженные места на невозделанные нивы новой станции. Осталось подождать первого эфира радио БГУ.

Сов.Белов, open.by, для "БМ"



ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ "Тяжкий"

Последний альбом команды «Ляпис Трубецкой» представляет слушателю «опопсевших» в Москве музыкантов, ностальгирующих по минским рок-тусовкам 80-х.

В первой половине 90-х привычный ко многому Минск был обескуражен творчеством ЛЯПИСА ТРУБЕЦКОГО. Музыканты создали образ «нармальнава парня». Такой субъект разговаривает на «трасянке», у него периодически возникают проблемы в личной жизни, он рядовой представитель субкультуры. В группе видели пародию на языковые, культурные, тусовочные, музыкальные реалии столицы, за это и любили. С легкой руки Жени Колмыкова (гуру русскоязычной музыкальной тусовки Минска) в 1995 «Ляпис» вышел на широкие отечественные просторы. Публика восприняла творчество коллектива неадекватно, следуя правилу «как слышится, так и понимается». Бешенная популярность на родине послужила началом российской карьеры группы.

Альбом ЛТ 2000 года «Тяжкий» имеет несколько взаимосвязанных и дополняющих друг друга уровней: визуальный, музыкальный, текстовый.

На обложке красуется портрет разговевшего Сергея Михалка. Это аллюзия на минский бестселлер «Ранетое сердце», с одной стороны, а с другой — стандартный образ белорусского поп-рокера: этакий «памяркоўный хлопец», немного туповатый, но добрый. Не исключено, что минскую публику именно этот образ раздражает, поэтому спад популярности ЛЯПИСОВ в последнее время в Беларуси вполне объясним.

В музыкальном отношении альбом — типичный пример неоромантики: отголоски советской эстрады начала 80-х появляются то в одной, то в другой песне. Понятна неимоверная популярность композиции «Дождь льет» — своеобразного апологета этой стилистики. Прекрасное сочетание бас и соло-гитар воссоздают атмосферу саундтрека к «Спортлото-82». Нечто подобное чувствуется в композиции «Спорт прошел», (*sic!*) куплет которой придает минорной песне некое жизнеутверждение. Продолжает музыкальную тему псевдоблатной шлягер «По аллеям», в котором переплетаются музыкальные линии, характерные для Кикабидзе, и мелодии советского шлягерописца Резника. Интересно, что большую часть песен продюсировал француз *Victor Pendelebury*, который вряд ли знаком с советской музыкальной эстетикой. Но его (случайный?) взгляд на ретро особенно усиливает некоторые работы («Спорт прошел»). Отсюда и возвращение к «минскому» звучанию ЛТ. Благодаря звукорежиссеру усиливается грязный, характерный для самого популярного белорусского альбома «Ранетое сердце» звук, а стерилизованный московский практически вытеснен. Из «сделанных пультом» хитов стоит отметить «НэЛэО» и «Холодную мамбу», расширяющую диапозон стилей до ска и регги.

Милейшие и добрейшие стихи сыграли в модности Михалковского образа чуть ли ни главную роль. Однако в этом крылась и своеобразная опасность: попасть из ранга субкультурных идолов в скорбные списки поп-звезд. Московский вариант ЛТ стали рассматривать как образец поп-культуры. Но и это «Ляпис» успешно преодолел, использовав в качестве тяжелой артиллерии излюбленный постмодернистский прием — пастиш.

Отмеченная многими песня «Дружбан» как пародия на «Ты бросил меня» (группа «Стрелки») выходит за рамки жанра. Однако переигрывание ролей в сюжете, использование языковых штампов и метафор, изготовленных по рецепту арго С.Михалка, звучат не оригинально. Все отдается на алтарь русского шоу-бизнеса!.. Понимая это, ВИА издевается над всеми и над собой (вспомните последний аккорд «Розочки»). Тем не менее, возвращение во времена «Ляписа Трубецкого» из Минска, согласитесь, неплохой повод порадоваться перерождению старого героя.

Сов.Белов, open.by, для «БМ»

Старая песня на новы лад альбо галавакружэнне ад поспехаў



— Якія рэформы вам патрэбны? Скажаш: прыватызацыя — не, не трэба. Скажаш: свабодныя рынкавыя цэны — не-не, не трэба. Дык можа, вам патрэбна такая рэформа, каб не працаваць і атрымліваць?..

Калі хто памятае, гэта — той самы «дыялог» прэзідэнта, які прагучаў у ягоным штогадовым Пасланні парламенту.

Канешне, прамоўца іранізаваў над тымі, хто яшчэ канчаткова не згубіў надзею на рэформы і перамены. Аднак хацеў таго прэзідэнт ці не, у гэтым пасажы больш горкай праўды, чым іроніі. Прамоўца трапіў, як кажуць, у самае «яблычка»!

Так, за шмат гадоў сацыялізмаў (колькі іх было — ваенны камунізм, сацыялізм ашчаднасці і ўліку, навуковы, развіты, з чалавечым тварам, застойны, перабудоўчы, урэшце рынкавы) у пэўнай меры людзі згубілі, не маглі не згубіць, густ да стваральнай працы, развучыліся і расхацелі сур'ёзна працаваць. Бо навошта фізічнае і разумовае напружанне, якое непазбежнае пры любой добрасумленнай працы, калі аб усім паклапоціцца, усім неабходным забяспечыць сацыялістычная дзяржава? Заможным жа станавіцца небяспечна, бо пры сацыялізме ўсе павінны быць роўнымі, асабліва ў матэрыяльных адносінах. Галоўнае — быць паслухмяным, зручным «вінцікам», і табою будуць задаволены. Што да ініцыятывы і творчасці, чаго вымагае нармальная вытворчасць, то яны былі непажаданымі і часта, як вядома, караліся. Нездарма хадзіла прыказка: «Дзе б ні рабілі, абы б не рабіць».

Чаго ж здзіўляцца, што людзі баяцца рэформ і перамен. На ўласныя вочы бачаць, як ад ранку да позняга вечару «укалваюць» фермеры-адзіночкі, якія дзе-нідзе на свой страх і рызыку завяліся. Не тое што ў калектыўнай гаспадарцы: так-сяк адбыў паложаныя гадзіны, калі ёсць магчымасць, прыхапіў штосьці пад крыло, а там... хоць трава не расці. І яна ўсё часцей не расце. Звыкла, але факт: жыццё не песціць нас прагрэсам.

Калі агляну́цца назад і параўнаць, што было і рабілася пры «ізмах» з тым, што ёсць і робіцца ў Рэспубліцы Беларусь, то амаль ніякай розніцы.

Узяць дзяржаўнае будаўніцтва. Тады ўсім правіў генсек са шчыльным атачэннем. Сёння гэтую ролю выконвае прэзідэнт з вернай яму камандай. Выконвае і «перавыконвае». Бо, здаецца, ні адзін генсек не казыраў такімі выразамі: «Я, як прэзідэнт», «Я, як глава дзяржавы...», «...у краіне адна палітыка — палітыка прэзідэнта...» І гэтак далей. Ну чым гэта не тое вядомае каралеўскае: «Дзяржава — гэта я!»

Далей. Раней, гэта значыць, у савецкія часы, быў аднагалосны Вярхоўны Савет. Сёння ў РБ — парламент. Але «кішэнны» і ціхі, паслухмяны. А як вядома, хрэн не саладчэй за рэдзьку. Тады злейшым ворагам рэжыму лічылася апазіцыя. Такой яна застаецца і сёння. Розніца толькі ў тым, што тады «ворагі народа» караліся пад ладкі адурачаных прапагандай працоўных. Сёння непажаданыя рэжыму асобы знікаюць ціха, як караблі ў Бермуцкім трохкутніку.

Ва ўмовах «ізмаў» галоўным рухавіком у эканоміцы з'яўлялася навязлае адміністрацыйна-каманднае кіраўніцтва, яго валюнтарысцкія планы і абавязацельствы, парады генсека. А хіба не так сёння ў РБ? Тыя самыя планы і абавязацельствы, указы, дэкрэты, загады, бясконцыя нарады штаба, упаўнаважаныя і г. д. Але ж гэта дапамагае справе, як мёртваму прыпаркі! Аб неабходнасці развіцця прадпрымальніцтва, стварэнні малога бізнэсу вядуцца толькі размовы, а на справе ўсё робіцца дзеля таго, каб не дапусціць падобнага. Інвестыцый, унутраных і знешніх, як не было, так і няма. А без іх, як сцвярджаюць спецыялісты, нельга вывесці эканоміку з крызісу, застою.

У вёсцы з часоў гвалтоўнай калектывізацыі галоўнай вытворчай сілай былі калгасы і саўгасы. Гэтыя прыгонна-рабскія ўтварэнніі непарушнымі застаюцца і сёння. Раней у іх працавалі за «галачку», а цяпер, можна сказаць, за нуль. Бо пакуль будзе «выбіты» мізэрны заробак, яго амаль цалкам «з'ядае» інфляцыя. Так як гэта не можа забяспечыць больш-менш нармальную працу, яе якасць, то, як і раней, у справу ідуць штучна надуманыя стымулы — сацспаборніцтва, сімвалічныя прэміі, розныя ўзнагароды, ганаровыя званні і дошкі, іншыя папяровыя і славесныя заахвочванні. Атрымліваецца, як у таго класіка: «Ладно-ладно, детки, дайте только срок — будет вам и белка, будет и свисток».

Словам, працаўнікам ветліва ўсміхаецца тое «светлае будучае», калі ад працы выканаўцам яе застаецца толькі асалода, якую ўжо ніяк нельга адабраць.

У савецкія часы людзі пакутвалі ад вядомага дэфіцыту прамысловых тавараў. Сёння гэтага дабра навалам на любы густ. Ды вось бяда — цяпер з-за другога дэфіцыту — грашовых сродкаў — насельніцтва страціла пакупніцкую здольнасць. Хоць і атрымліваем мільёны, але яны — лукашэнкаўскія.

Родніць «ізмы» яшчэ адна рыса — гэта варагаванні з высока развітым цывілізаваным светам, з-за чаго і будавалася «светлая будучыня» прынцыпова «у адной узятай краіне». Не пазбег падобнай ізаляцыі і наш сённяшні сацыялізм, хоць ён і называецца рынкавым.

А што да рэформаў, гаворка пра якія то ўзнімаецца, то заціхае, то іх лёс ясна вызначыў прэзідэнт у сваім штогадовым пасланні парламенту, а яшчэ раней на праграмнай нарадзе аграрнікаў. Там было сказана: рэфармаванне — гэта далейшае развіццё і ўдасканаленне таго «добрага», што было ў мінулым, і таго, што ёсць у нас сёння. Як бачым, і бярэцца, і ўдасканальваецца. Нават тое, што было адкінута раней, як неапраўдаўшае сябе. Напрыклад, МТС. Цяпер падобныя станцыі ствараюцца як у раёнах, так і ў абласцях. І шматлікія «штабы», якія падчас гарачых кампаній склікаюцца пры «вертыкалях» усіх узроўняў, сведчаць, што «бітва за ўраджай» — ва ўсіх галінах жыцця — сапраўды набывае ваяўнічы характар.

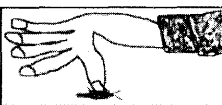
Так што досыць настальгаваць па мінулым «добрым» — «светлая будучыня» абяцаецца нам на талерачцы з блакітнай акаемачкай і маячыць наперадзе!

...Ва ўсе часы і эпохі мудрыя філосафы сцвярджалі: «Нельга двойчы ўвайсці ў адну і тую ж раку». Падкрэслівалі: гісторыя паўтараецца двойчы — адзін раз як трагедыя, а другі — як фарс.

А тут — ні мутнай вады ў рацэ, ні таго прыкрага фарсу. Адно — галавакружэнне ад поспехаў і дасягненняў. Бо губернатары са згаладалых расійскіх рэгіёнаў валам валяць у РБ за перадавым вопытам! Ды што тыя губернатары. Сам новы расійскі прэзідэнт па ўзору лукашэнкаўскіх вертыкаляў і гарызанталяў будуе ўладу і дзяржаўнасць. А пра расійскіх камуністаў і гаворкі няма: для іх РБ ледзь ні ўзор таго камуністычнага раю, які яны абяцалі і працягваюць абяцаць. Вось і вер тым мудрым філосафам і прарокам!

Усё гэта было б вельмі смешным, каб не было такім сумным.

Я. Івановіч, для «БМ»



Удакладненне

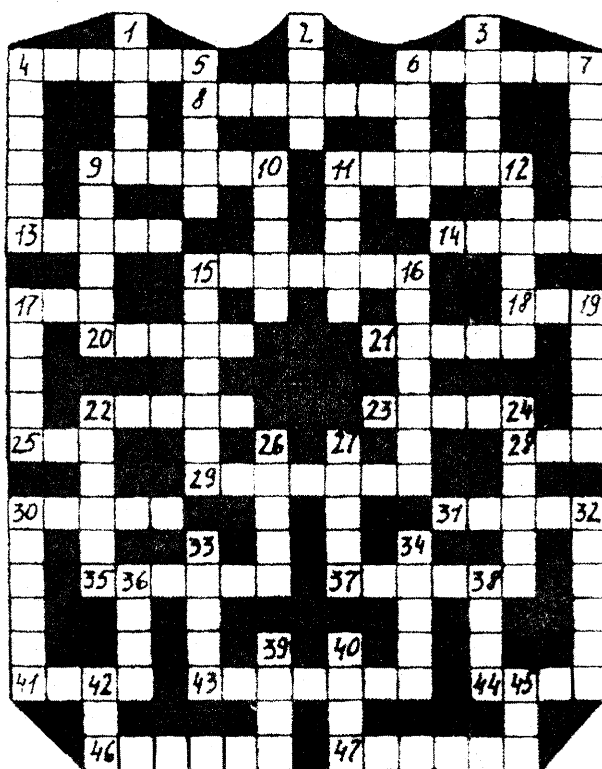
Супрацоўнікі Беларускай рэспубліканскай грамадскай арганізацыі «Аб'яднаны шлях» лічаць, што ў артыкуле «Гонар беларускіх геяў так абразіў улады, што тыя без ваганняў «падставіліся» перад цывілізаваным светам» («Беларуская маладзёжная» №32 (275), стар.6) частка інфармацыі ў дачыненні да нашай арганізацыі не адпавядае рэчаіснасці.

У адпаведнасці з артыкуламі 36-37 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі» просім Вас надрукаваць у бліжэйшым нумары газеты ўдакладненне да згаданага матэрыялу.

БРГА «Аб'яднаны Шлях», з'яўляючыся адным з інфармацыйных спонсараў фестывалю «Гей-прайд-2000», тым не менш не была ягоным арганізатарам і, такім чынам, персанал БРГА «Аб'яднаны Шлях» не меў падставаў для звароту ў міжнародныя структуры, у тым ліку, у АБСЕ.

Выканаўчы дырэктар
А.Шыбіцкая

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Отсутствующая деталь одежды у жилетки. 6. Цирк, которому не сидится на месте. 8. Идеалист, окончивший курсы горького опыта. 9. Инструмент в руках камнетеса. 11. Лунный шедевр Бетховена. 13. Зажим, в который лучше не попадать. 14. Ложе пассажира в поезде. 15. Упарившаяся водичка. 17. Сотая часть века. 18. Подол по отношению к юбке. 20. Часть стадиона, на которой происходят спортивные мероприятия. 21. Место, где замолчавшие музы дают выговориться пушкам. 22. Довольно, кончено (междомет.). 23. Искушение соблазном. 25. Наивысший процент гарантии. 28. То же, что забор. 29. Так звали метрдотеля гостиницы «Зеленый попугай» в оперетте Кальмана «Принцеса цирка». 30. Сооружение для сортировки вагонов. 31. Овощ, нагулявший румянец под землей. 35. Растение, полюбившееся пчелам. 37. Поле, где сжаты злаки. 41. Красный «прохожий» в произведении, несущий его идею. 43. За поимку неуловимых мстителей атаман Бурнаш обещал, кроме всего прочего, и полметра этих денег. 44. Помещение для управленцев. 46. Шпилька, но не приколка и не язвительная шутка. 47. Должность, которую занимал Мазепа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Американский родственник п.32 по вертикали. 2. На полотне 1976 г. «Стереоскопическая живопись» он изобразил зеркальный портрет — свой и Елены Дьяконовой. 3. И сорт яблок, и команда собаке. 4. Записка от врача к провизору. 5. Единица длины, «принимаемая внутрь» для исправления осанки. 6. Последняя нательная утрата того, кто остается гол как сокол. 7. Охотничье мероприятие, нередко проводимое компетентными органами. 9. Ловушка для неприятеля. 10. Родственница жирафа, которая не может похвалиться столь же длинными ногами. 11. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 12. Мужик, способный выдержать на плечах целый небесный свод. 15. Украинский город в Сумской области. 16. Приторный порошок от жара по его рецепту включал шоколад, конфеты и печенье. 17. Он повышается у начальства в момент его недовольства. 19. Именно его буква требует безусловного выполнения. 22. «Кавказский пленник», «Брат» (актер). 24. Коллектив молодых актеров. 26. Свойство драгоценных камней и красивых глаз. 27. Сладкая на халяву кислятина. 30. Истребитель шедевров кулинарного искусства. 32. От испуга у человека душа уходит в пятки, а у него — голова в песок. 33. Сыпучий механизм древнейших часов. 34. То же, что боулинг. 36. Отзыв подчиненного на приказ командира. 38. Дорога для аэробусов и воздушных шаров. 39. Семейное заключение. 40. Дождь-отморозок. 42. «Метод...» — применяется теми, кто ищет вслепую. 45. Единица степени громкости.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, Т.Ул. Ваніна — загадчык аддзела сучасных праблем, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры передруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 21 верасня 2000 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы "Чырвоная зорка"
УП "Паліграфкамбінат імя Я. Коласа"
(220073, Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 55 рублёў
Тыраж 4250 экз. Заказ № 1442

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309